ARTE BARROCO:

A arte barroca foi uma corrente que teve como berço de origem a Itália. Surgido no fim do século XVI, esse movimento artístico foi difundido para outros países da Europa e logo chegou à América Latina.

Marcada pela exuberância, a proposta e a estética da arte barroca se assemelham às do renascimento, visto que as duas correntes promoviam a beleza e exaltavam elementos da antiguidade. **No entanto o Barroro ressaltava o dinamismo, a emoção e a dramaticidade.(Fig..1)**

O estilo barroco não dominou só a arte, também **influenciou a arquitetura, o design de interiores, a música e a literatura.**

A arte barroca nasceu de um grande respeito à tradição clássica greco-romana e de um desejo de superá-la com a criação de obras originais, mas também foi utilizada como uma manobra politica e religiosa.

CONTEXTO HISTÓRICO DO BARROCO:

Surgiu primeiramente na Itália e logo espalhou-se para os outros países europeus. Mais tarde, desenvolveu-se também no Brasil e no restante do continente americano com a vinda dos colonizadores portugueses e espanhóis.

FATORES

-Reforma protestante

-Contra reforma – (A partir do Concílio de Trento, com o objetivo de reforçar a continuidade católica e criar uma arte mais compreensível pelo povo)

-Grandes ordens religiosas, entre elas a companhia de jesus, da igreja Católica

-O cenário colonialista, com as muitas riquezas das realezas em novos territórios.(deslocamento do comércio marítimo para o Atlântico recente autoafirmação da posição do homem na Terra)

O contexto histórico do barroco está totalmente associado ao catolicismo. Afinal, a Igreja Católica se sentia ameaçada pela Reforma Protestante de Martinho Lutero e perdia seu poder e domínio no século XVI. Porém, o clero ainda influenciava a economia, a política e a esfera religiosa dessa época. Logo, a arte barroca surgiu como uma resposta da Igreja Católica para não perder sua hegemonia.

Assim, para diminuir o poder do protestantismo da renascença, que apresentava um caráter mais racional e que prestigiava a ciência, o barroco na arte teve seu início. Dessa forma, com o intuito de propagar a fé católica e reafirmar os valores cristãos, **esse movimento estimulou a dramaticidade** em suas obras para impactar seus espectadores.

TEMAS : Religiosos.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA ARTE BARROCA:

É conhecida pelos detalhes, requinte e dramaticidade.

Por ter se desenvolvido em diversos lugares, o estilo barroco não possui um caráter homogêneo. Existem várias diferenças entre a produção realizada por cada artista em localidades distintas.

Apesar disso, algumas característica marcantes se repetem:

- Predomínio de temas religiosos;
- Riqueza nos detalhes e formas;
- Expressões dramáticas das personagens retratadas;
- Preferência pelas curvas e contornos em detrimento das figuras geométricas;
- Importância da iluminação e o jogo de luzes e sombras;
- Uso de contrastes a fim de evidenciar a proximidade do divino com o humano.
- uma iconografia dramática e óbvia;
- linguagem refinada;
- pessimismo.
- Profusão -volume
- Uso de diagonais
- -Luz.

Fif. 1 .Caravaggio.O Sepultamento de Cristo(1602/04). Museu do vaticano.

BIBLIOGRAFIA:

PROENÇA, Graça. História da Arte. Editora Ática, 1a edição, 1999

https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/

https://www.westwing.com.br/guiar/arte-barroca/

https://laart.art.br/blog/arte-barroca/